

“SÚBETE AL TREN DE LAS EMOCIONES 0 – 3 AÑOS”
Escuelas Infantiles de la Comunidad Autónoma
Región de Murcia.

Memoria presentada por la Dirección General de Centros de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, para participar en la IV Edición de los Premios a las Buenas Prácticas en la Administración Pública, en la Región de Murcia.

Este es un Proyecto vivencial, lleno de ilusión, como el primer tren que montaste en tu vida. Podrás compartir las emociones que nos produjo su desarrollo a través de los vídeos numerados según la referencia que indicamos. Los vídeos se encuentran alojados en una carpeta de Google Drive de la cuenta de correo de la EFIAP (efiap.carm@gmail.com)

Coordinadora Técnica y profesora
Josefa María Salazar Quereda

Coordinadora pedagógica
Clara del Toro López

Julio 2017

| Índice | Pág. |
|--|-------------|
| 1 Participantes del Curso y Seminario | 3 |
| 2 Introducción | 4 |
| 3 Justificación | 5 |
| 4 Cómo surge el Proyecto | 6 |
| 5 Curso "Me divierte descubrir mis emociones 0 – 3 años" | 7 |
| 5.1 Evaluación del Curso realizada por los participantes | |
| 6 Seminario "Súbete al tren de las emociones 0 – 3 años" | 8 |
| 6.1 Evaluación del Seminario realizada por los participantes | |
| 6.2 Charla padres | |
| 6.3 Evaluación del Proyecto realizada por los padres | |
| 7 Programa de intervención "Súbete al tren de las emociones 0 – 3 años" | 11 |
| 7.1 Aula Bebés | |
| 7.2 Evaluación Aula Bebés | |
| 7.3 Aula niños 1 – 2 y 2 – 3 años | |
| 7.4 Evaluación Aula 1 – 2 años | |
| 7.5 Evaluación Aula 2 – 3 años | |
| 8 Todo lo que hemos aprendido en imágenes | 33 |
| 9 Materiales | 40 |
| 10 Exposición de trabajos realizados durante el Proyecto | 42 |
| 11 Conclusiones del Proyecto | 46 |
| 12 Exposición de las razones por las que la Candidatura se considera merecedora del Premio | 47 |
| Agradecimientos | 48 |

Nota: A lo largo de esta exposición, cuando se dice "niño", se debe entender "niño/niña, alumno/alumna", para evitar repeticiones.

1. PARTICIPANTES DEL CURSO Y SEMINARIO

| Centro de Educación Infantil MULA | | | Centro de Educación Infantil INFANTE | | |
|---|---------------------------------|-----------------|---|----------------------------------|-----------|
| | Nombre | Aula | | Nombre | Aula |
| 1 | Madera López, Diana María | 2 años | 27 | Amor Gil, Emilia | 1 año |
| 2 | García Martínez, Ma. Del Pilar | 2 años | 28 | Gómez Díez, Noelia | 2 años |
| 3 | Ballester Roch, Silvia | 1 año | 29 | Martínez de la Torre, Ana Belén | 2 años |
| 4 | Alcaraz Martínez, Alicia Adela | 1 año | 30 | Murcia Castillo, Inmaculada | Bebés |
| 5 | Del Toro López, Clara | Directora | 31 | Núñez Moreno, Isabel | Directora |
| Centro de Educación Infantil CARTAGENA | | | Centro de Educación Infantil ABARAN | | |
| 6 | Cerezo Bermúdez, Lucía | 2 años | 32 | Rostan Bernal, Josefa Belén | 1 año |
| 7 | Salanova Alcoba, Ma. Fernanda | 2 años | 33 | López Martínez, Josefa | 1 año |
| | | | 34 | Fernández Fernández, Alejandro | 1 año |
| Centro de Educación Infantil EL PALMAR | | | 35 | Pallarés Palma, Isabel María | 2 años |
| 8 | De la Rocha Díaz, Cristina | 1 año | 36 | López Fernández, Josefa | 2 años |
| 9 | Sansano Montoya, Mercedes | 2 años | 37 | Martínez López, María Cruz | Directora |
| 10 | Bastida Ballester, Ángeles | 2 años | Centro de Educación Infantil MOLINA | | |
| 11 | Pardo Pérez, Ana Ma. | Directora | 38 | Martínez Díaz, Amalia | 1 año |
| Centro de Educación Infantil LORCA | | | 39 | Tárraga Hernández, Inmaculada | 1 año |
| 12 | Garrido Sandoval, Sandra | 1 año | 40 | Hortal Navarro, María Carmen | 2 años |
| 13 | Rodríguez Roca, Consuelo | 2 años | 41 | García Modéjar, Emilia | 2 años |
| 14 | Parra Lario, Dolores | Bebés | 42 | Gómez Terradillos María Mar | Directora |
| 15 | González Lidón, María del Mar | 2 años medianos | Centro de Educación Infantil TORREAGUERA | | |
| 16 | Jodar Sánchez, María Rosario | Directora | 43 | Martínez Alcaraz, Francisco | 1 año |
| Centro de Educación Infantil AGUILAS | | | 44 | García de Maya, María Josefa | 1 año |
| 17 | Oliver López, Ascensión María | BEBÉS | 45 | Bueno Sánchez, María Soledad | Directora |
| 18 | García Pérez, Ana María | 2 años | Centro de Educación Infantil LOS DOLORES | | |
| 19 | Fernández Cantos, María Soledad | 2 años | 46 | González Pérez, María Asunción | 1 año |
| 20 | López González, Alberto | 1 año | 47 | Riquelme Martínez, Adela | 2 años |
| 21 | Jodar Sánchez, María Luisa | Directora | 48 | Gonzalbez Gilabert, María Teresa | Directora |
| Centro de Educación Infantil CEHEGIN | | | Centro de Educación Infantil BULLAS | | |
| 22 | Fernández González, Maravillas | 2 años | 49 | Nicolás Velázquez, María del Mar | Bebés |
| 23 | Díaz Blanc, María | Bebés | 50 | Riquelme Gomez, Ester | Bebés |
| | | | 51 | Gil Martínez, Sonia | 1 año |
| Centro de Educación Infantil SAN BASILIO | | | 52 | Urdiales Lorca, Rosa | 1 año |
| 24 | Gómez Gómez, Rocío | 1 año | 53 | Caballero Hernández, María | 2 años |
| 25 | García Muñoz, Eufemia | 2 años | 54 | Navarro Gallardo, Jesús | Director |
| 26 | Caballero Triana, María Jesús | Directora | | | |

| Cuadro resumen | | | | | |
|----------------|--------------------------|--------------|-----------------|--------------------------|----------------|
| | Escuelas Infantiles CARM | Aulas Edades | Número de aulas | Número de niños por aula | Total de niños |
| | | Bebés | 6 | 6 | 36 |
| | | 1 - 2 años | 17 | 10 | 170 |
| | | 2 - 3 años | 20 | 16 | 320 |
| Totales | 13 | | 43 | | 526 |

2. INTRODUCCIÓN

La Constitución Española reconoce el derecho a la educación, y nuestro Ordenamiento Jurídico atribuye a las Comunidades Autónomas la competencia para que este derecho pueda ser plenamente ejercido. El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, aprobado por Ley Orgánica 4/1982 de 9 de junio, establece en su artículo 16 que “corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades”.

La Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, (modificada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre). La Ley dedica el Capítulo I del Título I a la Educación Infantil, disponiendo en su artículo 14.7 que “las Administraciones Educativas determinarán los contenidos educativos del primero ciclo de Educación Infantil”.

Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil: Artículo 2 Principios Generales. 1) La Educación Infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niños y niñas desde el nacimiento hasta las 6 años y tiene carácter voluntario. Se ordena en dos ciclos, el primero comprende hasta los 3 años, y el segundo hasta los 6 años. Artículo 3 Fines. 1) La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, e intelectual, de los niños y niñas. 4) Objetivos. Entre otros, d) desarrollar sus capacidades afectivas. e) relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. f) desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Artículo 5 Áreas. Área 1: Conocimiento de si mismo y autonomía personal. Entre los objetivos del Área 1 están entre otros: 4) identificar necesidades, sentimientos, emociones, o preferencias y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los demás. 6) Progresar en la adquisición de hábitos y aptitudes relacionados con el bienestar emocional, disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y sosiego.

La Ley Orgánica 2/2006 de Educación, modificada por Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, establece que los Centros Públicos que ofrecen Educación Infantil se denominan Escuelas Infantiles. Art. 111.1

| Consejería de Educación, Juventud y Deportes | | |
|---|--------------------------|--|
| D. G. de Centros | | D.G. de Planificación y Recursos humanos |
| Subd. G. De Infraestructura y Gestión Económica | | Servicio de Personal No Docente |
| Sección de Escuelas Infantiles | | |
| 1 | San Cosme y San Damián | Abarán |
| 2 | Pajarico | Águilas |
| 3 | Garabatos | Bullas |
| 4 | La Gaviota | Cartagena |
| 5 | Los Dolores | Cartagena |
| 6 | Virgen de las Maravillas | Chegín |
| 7 | Eliosol | Lorca |
| 8 | El Limonar | Molina de Segura |
| 9 | Niño Jesús | Mula |
| 10 | Infante | Murcia |
| 11 | San Basilio | Murcia |
| 12 | Los Rosales | El Palmar |
| 13 | Guadalupe | Guadalupe |
| 14 | Torreagüera | Torreagüera |

La gestión de las Escuelas Infantiles se desarrolla en tres ámbitos que se rigen por ambas Direcciones Generales.

Gestión Pedagógica-Educativa, Gestión de Recursos Humanos y Servicios, Gestión Económica; donde se asigna un presupuesto para cada Centro gestionado por este mismo.

En el curso 2016 – 2017 las Escuelas Infantiles han contado con un total de:

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Aulas Bebés | 7 |
| Aulas niños 1 – 2 años | 36 |
| Aulas niños 2 – 3 años | 37 |
| Aula abierta | 2 |
| Total aulas | 82 |
| Total alumnos | 996 |
| Total Educadores, Tutores y Apoyo | 117 |
| Total Auxiliar Técnico Educativo | 1 |
| Total directores | 14 |

La Plantilla Orgánica del personal con funciones didáctico/pedagógicas de las Escuelas Infantiles es "empleado público", "funcionario de carrera", o "funcionario interino" . Técnico especialista del Grupo C1, Auxiliar Técnico Educativo, del Grupo C2, Técnico Educador del Grupo A2.

Aunque el número de educadores que realizaron el Curso más el Seminario, no fue el total de la plantilla orgánica, por cuestiones organizativas de los Centros, si hubo un acuerdo de que una vez puesto en marcha el Proyecto se realizaría en todas las aulas de la Escuela, a través de las distintas coordinadoras de los centros, cayendo esta figura en las directoras/directores de los mismos.

La valoración del Seminario, y con el fin de concretar la experiencia, si que ha sido extraída de las aulas que han participado directamente, pero, indirectamente, el número de alumnos y educadores ha sido casi el doble.

3. JUSTIFICACIÓN

Durante mucho tiempo hemos considerado que lo más importante en la educación era adquirir conocimientos, sin tomar consciencia, de que lo que se siente es tan importante como lo que se aprende. El cerebro está dividido en dos hemisferios, el izquierdo con las funciones del habla, escritura, numeración, matemáticas... El derecho con los sentimientos, emociones, creatividad... Es necesario el desarrollo de los dos hemisferios pues, ambos, interactúan en el comportamiento.

Daniel Goleman muestra en su libro "Inteligencia Emocional", la importancia de integrar los sentimientos y la razón, de tal manera que el coeficiente intelectual no sirve de mucho sin las habilidades sociales para relacionarse y divertirse creativamente.

El Proyecto "Súbete al Tren de las Emociones 0 – 3 años", supone una innovación en el desarrollo de las buenas prácticas. Si tenemos en cuenta que la inteligencia emocional es la habilidad para tomar consciencia de las emociones propias y ajenas y la capacidad de regularlas, y que la Educación Emocional *"es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social"* Rafael Bisquerra. Y que según la profesora de la Universidad de Barcelona, Elia López Cassa, en su doctorado sobre Educación Emocional, confirma que esta educación debe empezar desde el nacimiento.

Este Proyecto es sin duda innovador porque se ha implantado en el Primer Ciclo de educación infantil al completo, es decir en todas las edades del Ciclo, y porque se ha realizado en un mismo compas de tiempo la aplicación del Programa. Dando la posibilidad de educar en las emociones respetando el mismo proceso del desarrollo evolutivo emocional del niño. No tenemos conocimiento de que se haya desarrollado hasta el momento, ningún Programa de Educación Emocional de estas características, en ninguna otra Institución, ni privada ni pública.

A partir de este Curso se implantará como proceso educativo el desarrollo de las competencias emocionales en el ciclo 0 – 3 años, y se seguirá trabajando en el conocimiento de estas competencias por parte de sus profesionales para ampliar de forma continua nuevos conocimientos y técnicas que permitan fomentar nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de dichas competencias.

Estamos convencidas de que el Programa de Intervención en Educación Emocional desarrollado, puede ser puesto en práctica en todos aquellos centros del primer nivel de educación infantil que lo deseen, o servir de modelo para el desarrollo de un nuevo Programa de Intervención, en el convencimiento de estar contribuyendo al bienestar emocional, personal y social de los niños y futuros adultos en aras de su salud global.

4. CÓMO SURGE EL PROYECTO

Informada la Dirección General de Centros de la inquietud de las directoras/directores, de las educadoras y educadores, por adquirir formación en torno a la Inteligencia Emocional, procedió a solicitar de la EFIAP la puesta en marcha de un Curso y un Seminario de Trabajo Cooperativo sobre Educación Emocional.

A finales de diciembre de 2016 se organiza una reunión con los profesionales de las Escuelas Infantiles en la que se les informa del calendario y horario del Curso 2017/PCU/4151 "Me divierte descubrir mis emociones 0 – 3 años". Y se adquiere el compromiso de participar activa y colaborativamente, aportar ideas y realizar actividades para la elaboración de un Proyecto que nos permita una estrategia pedagógica que facilite el aprendizaje significativo del mundo de las emociones, en las aulas del primer ciclo de educación infantil. Así surge el Seminario 2017/SEM/4157 "Súbete al tren de las emociones 0 – 3 años".

| CALENDARIO CURSO 2017 "ME DIVIERTE DESCUBRIR MIS EMOCIONES 0 – 3 AÑOS" | | | CALENDARIO SEMINARIO 2017 "SÚBETE AL TREN DE LAS EMOCIONES 0 – 3 AÑOS" | | |
|--|----|---|--|----|---------------|
| ENERO | 10 | 17:30 - 19:30 | ENERO | 10 | 19:30 – 20:30 |
| | 11 | 17:30 - 20:30 | | 17 | 19:30 – 20:30 |
| | 17 | 17:30 - 19:30 | | 24 | 19:30 – 20:30 |
| | 18 | 17:30 - 20:30 | | | |
| | 24 | 17:30 - 19:30 | FEBRERO | 01 | 17:30 – 20:30 |
| | 25 | 17:30 - 20:30 | | | |
| FEBRERO | 01 | Fin de Curso | MARZO | 01 | 17:30 – 20:30 |
| | | 5 horas para el trabajo personal del alumnado | | 29 | 17:30 – 20:30 |
| | | | | | |
| | | | ABRIL | 26 | 17:30 – 20:30 |

Se decide:

- Nombrar Coordinadora pedagógica a María Clara del Toro López, Coordinadora técnica profesora del Proyecto a Josefa María Salazar Quereda; y Coordinadoras y Coordinadores de los Centros a las directoras y directores.
- Realizar vídeos y fotografías a todas las actividades que se realicen durante el Programa de Intervención Educación Emocional, y elaborar un documento de Autorización para que los padres acepten o no.
- Se acuerda informar a los padres de los diferentes Centros a través de charlas en las que se les explicará los objetivos de nuestro Proyecto. Siendo impartidas por la coordinadora técnica y profesora del curso y seminario Josefa María Salazar Quereda.
- Se aprueba realizar una camiseta que contenga el dibujo del "Tren de las Emociones".
- Se decide realizar una fiesta el día 28 de abril en la que se expongan todos los trabajos realizados durante el Seminario, y un resumen de las actividades más significativas. La Escuela que se acepta para dicho evento es la Escuela Infantil "Niño Jesús" de Mula por encontrarse en un punto equidistante entre todas las escuelas participantes.



VÍDEO 39 preparación Curso

5. CURSO “ME DIVIERTE DESCUBRIR MIS EMOCIONES 0 – 3 AÑOS”

Objetivos:

- Conocer la inteligencia emocional y sus componentes
- Conocer las emociones básicas
- Trabajar actividades para la Educación Emocional

Contenidos:

- Inteligencia emocional
- Bases biológicas de la emoción
- Tipo de emociones: definición, cómo se manifiestan, cuándo se pueden sentir
- Etapas del desarrollo emocional en los 0 – 3 años
- Educación emocional
- Competencias emocionales: reconocimiento de las emociones, gestión de las emociones, autoestima, habilidades sociales, comunicación, empatía, solución de conflictos, asertividad, pensamiento positivo.
- Metodología/ actitud del educador
- Recursos para trabajar la educación emocional: hacer que rían, contacto físico afectivo, jugar, correr, llorar y gemir, canto y música, plástica, respiración y relajación, masajes bebés, contar historias/ cuentos, poesía.

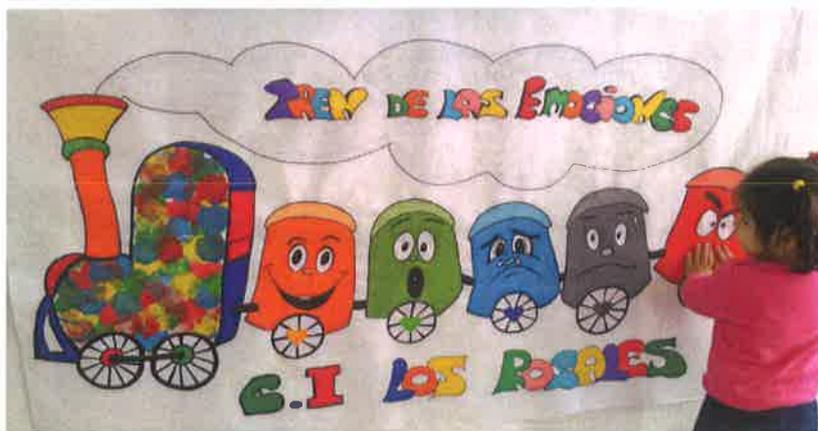
5.1 EVALUACIÓN DEL CURSO REALIZADA POR LOS PARTICIPANTES

La encuesta que se realizó por la EFIAP respecto al Curso “Me divierte descubrir mis emociones 0 – 3 años” :

- En cuanto a la utilidad y satisfacción del mismo, obtuvo una media de sobresaliente (9,20). Significa que la formación recibida le ayudará a la realización de sus tareas, y lo que es más importante, al funcionamiento de su puesto de trabajo.
- En relación a la valoración del trabajo de la profesora, obtuvo una media de sobresaliente (9,20). Estaba valorado en base a: si domina la materia, si motiva y despierta el interés, transmite ideas con claridad, y suscita interés por la materia. Significa que la labor docente a contribuido al enriquecimiento de los alumnos y a ampliar sus puntos de vista.

6. SEMINARIO "SÚBETE AL TREN DE LAS EMOCIONES 0 – 3 AÑOS"

VÍDEO 40 SEMINARIO



➤ Objetivos

- Diseñar un Plan de Intervención para trabajar en las aulas de bebés, y aulas de niños de 1 – 2 y 2 - 3 años.
- Elaborar recursos didácticos para trabajar la Educación Emocional
- Poner en práctica el Programa de Intervención Educación Emocional
- Compartir experiencias profesionales y generar conocimiento.
- Elaborar un documento - memoria del desarrollo de la Acción Formativa.

➤ Metodología

Se realizarán tres sesiones de una hora y cuatro sesiones de tres horas. Las tres primeras sesiones se dedican íntegramente a elaborar material didáctico. Las cuatro restantes se dedican a la transferencia de conocimientos y experiencias llevadas a cabo por las educadoras y los educadores en sus diferentes aulas. También se generaran conocimientos en torno a los diferentes recursos que se utilizan en las aulas y su aplicación práctica.

Al inicio de cada mes se diseña el Plan de Intervención y se explica el proceso de cómo llevarlo a la práctica en las diferentes edades.

➤ Calendario de temporalización

Establecemos calendario de temporalización en las tres programaciones que se van a llevar a cabo después de la finalización del Curso "Me divierte descubrir mis emociones".

6.1 EVALUACIÓN DEL SEMINARIO REALIZADA POR LOS PARTICIPANTES

La encuesta realizada por la EFIAP respecto al Seminario "Súbete al tren de las emociones 0 – 3 años": La media de la encuesta realizada ha estado en torno a 9,64. Lo que demuestra que los temas tratados han sido adecuados para la consecución de los objetivos, que se ha generado información nueva y adecuada. La metodología empleada ha facilitado compartir la experiencia profesional entre las personas que componen el grupo, que las técnicas utilizadas han fomentado la participación activa. La planificación establecida ha facilitado la realización de los trabajos.

La organización de la Acción Formativa que ha llevado a cabo la coordinación, referida a información, atención personal, manejo de técnicas de trabajo en equipo, y resolución de incidencias ha sido eficaz. Que la actitud colaborativa se ha dado de forma notable en la realización de las tareas necesarias. Que el grado de participación entre todos los miembros del grupo ha sido equilibrado. En términos generales la sensación es de haber realizado un gran trabajo, aunque también existe la necesidad de seguir aprendiendo.

Esto nos ha llevado a considerar la necesidad, las ganas, y el deseo de seguir profundizando en estos conocimientos y adquirir nuevas destrezas para seguir elaborando estrategias didácticas en beneficio de los niños, a través de otro Seminario que esperamos poder realizar en breve.

6.2 CHARLA PADRES



Durante los meses de Febrero y Marzo de este año 2017, los martes y jueves se realizaron charlas de Educación Emocional a los padres de los alumnos de los Centros de Educación Infantil 0 – 3 años CARM. El horario de dichas charlas se decidió que fuese de 16:00 a 17:00 con el fin de que asistiese el mayor número posible de padres.

El contenido de las charlas estaba basado en:

- Dar a conocer el Proyecto innovador que se estaba realizando en la escuela explicándoles la necesidad de ayudar al desarrollo emocional en los niños desde las aulas de bebés en adelante.
- La importancia de tomar consciencia de las emociones básicas.
- El papel tan importante que ejerce la familia en el desarrollo de la educación emocional en el niño.

Quedando un espacio disponible de tiempo para responder a sus inquietudes.

6.3 EVALUACIÓN DEL PROYECTO REALIZADA POR LOS PADRES

Se le preguntó a los padres las siguientes cuestiones:

| |
|---|
| ¿Has notado que tu hija/hijo ha mostrado conductas de aprendizaje en relación a las emociones? |
| ➤ <i>Si. En el total de los casos manifiestan que sus hijos muestran el aprendizaje en nuevas conductas.</i> |
| ¿En qué lo has notado? |
| ➤ <i>Sus expresiones ya sean gestuales o verbales, se han enriquecido y, fundamentalmente en 2 – 3 años, son capaces de manifestar su estado emocional.</i> |
| ¿Te ha gustado ver la evolución de tu hija/hijo en este sentido? |
| ➤ <i>Los padres se encuentran encantados y asombrados de cómo sus hijos captan las emociones.</i> |
| ¿Consideras importante seguir trabajando la Educación Emocional? |
| ➤ <i>Por supuesto. Lo ven muy necesario.</i> |
| ¿Te ha gustado que el Centro al que asiste tu hija/hijo sea pionero en trabajar el mundo de las emociones? |
| ➤ <i>Si. Les ha parecido un acierto en beneficio de sus hijos.</i> |

No olvides tener un ordenador a tu lado.



7. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

“SÚBETE AL TREN DE LAS EMOCIONES 0 – 3 años”

Periodo de sensibilización

➤ Objetivos:

- Conocer e identificar las emociones básicas.
- Desarrollar la habilidad social de saludo y despedida

Reconocimiento de emociones

➤ Objetivos:

- Aprender a escuchar las emociones
- Aprender a expresar las emociones
- Desarrollar la autoestima
- Desarrollar la empatía
- Desarrollar la asertividad / escucha activa

Gestión de las emociones

➤ Objetivos:

- Capacitar para la gestión positiva de las emociones
- Aportar recursos par conseguir un bienestar emocional

Temporalización del Programa de Intervención

Curso 2016 - 2017

| | | |
|-------------|-----------------------------|--------------------|
| Primer mes | Periodo de sensibilización | 1 al 28 de febrero |
| Segundo mes | Reconocimiento de emociones | 1 al 31 de marzo |
| Tercer mes | Gestión de las emociones | 1 al 30 de abril |

7.1 AULA BEBÉS

PERIODO DE SENSIBILIZACIÓN AULA BEBÉS

Temporalización:
Cuatro semanas
De 10 a 15 minutos diarios



Técnicas utilizadas:



- Actividades de masaje infantil
- Cuentos cortos.
- Canciones.
- Música.
- Mascota

- De lunes a viernes realizaremos **masaje infantil**, cuando el bebé lleve ya un rato en clase y exista un ambiente relajado a través de la música.
- Basándonos en el método de *Vimala Schneider McClure*.
- Los niños mantendrán su mascota con ellos.

Aunque trabajemos cada día con una parte del cuerpo, al finalizar ese trabajo concreto, daremos una caricia generalizada al bebé en su conjunto abarcando todas las zonas.

| Periodo Sensibilización –Masaje infantil | |
|--|-----------------------------------|
| Lunes | Masaje en las piernas y los pies. |
| Martes | Masaje de vientre. |
| Miércoles | Masaje en las piernas y los pies. |
| Jueves | Masaje de vientre. |
| Viernes | Masaje de cara y cuello. |

| Periodo Sensibilización – Cuentos cortos | |
|--|----------|
| Lunes | Alegría |
| Martes | Tristeza |
| Miércoles | Enfado |
| Jueves | Miedo |
| Viernes | Sorpresa |

- **Teatralizados.** Se interacciona a través de todo tipo de material como sonajeros, pañuelos, títeres de dedo, etc.

Diariamente **canciones de las emociones** durante las que los educadores gesticularan acompañando la emoción que transmita la canción.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN IMÁGENES / VÍDEO DE REFERENCIA



VÍDEO 1 RELAJACIÓN BEBÉS



RELAJACIÓN BEBÉS



VÍDEO 2 MASAJE BEBÉS



**MASAJE BEBÉS
VÍDEO 3**



**PERIODO
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES
AULA BEBÉS**



**Temporalización:
Cuatro semanas
De 10 a 15 minutos diarios**

Técnicas utilizadas:

- Masaje infantil
- Actividades "cucú-tras"
- Juegos de destreza motora
- Gesticulación
- Canciones
- Música



| Periodo reconocimiento de las emociones –Masaje infantil | |
|---|----------------------------------|
| Lunes | Masaje en los brazos y las manos |
| Martes | Masaje en el pecho. |
| Miércoles | Masaje en los brazos y las manos |
| Jueves | Masaje en el pecho. |
| Viernes | Masaje en la espalda |

| Periodo reconocimiento de las emociones – Actividades "cucú-tras" |
|---|
| <p>El juego de las escondidas</p> <p>Al bebé lo tapamos y decimos "¿dónde está (el nombre del niño / niña?" si el niño / niña no se destapa, lo destapamos y nos reímos juntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educadora / el educador, se tapa, "¿dónde estoy?", si el bebé no quita el trapo, nos lo quitamos y nos reímos juntos. - La educadora / el educador, se va, desaparece de la zona de visión del niño / niña, y antes de provocar el llanto aparece diciendo: "cucú-tras, aquí estoy". - El educador / la educadora, esconde su cara entre las manos y dice: "¿dónde estoy?", abriendo las manos dice: "cucú-tras, aquí estoy". - El educador / educadora se esconde detrás de un mueble, dejando a la vista un pie o un brazo, a modo de pista, para que pueda buscarte y encontrarte. - El educador / educadora esconde un muñeco del bebé mientras dice: "cucú", y al mostrárselo dice: "tras". <p>Estos juegos desarrollan la capacidad de atención del niño y son útiles para que aprenda a aceptar tus ausencias y supere la crisis del miedo a los extraños (se da hacia los 8 meses), ya que aprende que aunque deje de verte un rato, eso no significa que no existas o le hayas "abandonado".</p> |

Juegos de destreza motora

“Este fue por leña”

Coge su manita y ve, dedo por dedo, contándole: “este fue a por leña (empezando por el meñique), este lo ayudó, este se encontró un huevo, este lo frío, y este se lo comió”. Hazle cosquillas en la palma al acabar. Le mostraremos caras de alegría, miedo, y enfado. El educador / educadora, imitará esas caras, esperando que la neurona espejo actúe.

- La **música** utilizada además de la ya mencionada es la de “Happy song”, y música Hawaiana.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN IMÁGENES / VÍDEO DE REFERENCIA



VÍDEO 4 BAILE BEBÉS



VÍDEO 5 CUCÚ - TRAS



VÍDEO 6 CUCÚ - TRAS



VÍDEO 7 CUCÚ - TRAS



VÍDEO 8 POESÍA



VÍDEO 9 POESÍA

PERIODO GESTIÓN DE LAS EMOCIONES AULA BEBÉS

Recursos para el miedo



- Vamos a cazar un oso
- Actividades de relajación

Recursos para gestionar la frustración y el enfado

- Momentos de gestionar el “no”
- Poner límites
- La botella de la calma
- Ejercicios de relajación
- Espacio para la calma

Recursos para gestionar la tristeza

- Trabajar el desapego

Recursos para gestionar la alegría

- Actividades en el espejo mostrándole la cara de felicidad cuando se ríen.
- Actividades de abrazos y besos
- Crear un álbum de familia
- Fomentar la autoestima
- Fomentar la autonomía
- Fomentar la comunicación

7.2 EVALUACIÓN AULA BEBÉS

Según la Evaluación realizada en las *Aulas de Bebés, edad: 4 a 12 meses*, 6 clases que hacen un total de 36 niños, concluimos que:

La niña y el niño deben sentir desde bebés que se le estima y valora, única forma de poder empezar a estimarse y valorarse a sí mismo.

No se trata solo de quererle, lo que es natural, sino que ellos perciban que se les estima y se les tiene en cuenta. Como pauta básica de actuación hay que mostrarle afecto. Este es el primer pilar para su autoestima.

También hemos comprobado que entre otras cosas, ha favorecido el vínculo del apego.

En general **los masajes** han sido muy bien recibidos por todos los niños, aunque, al principio algunos han mostrado una cierta reticencia al contacto, pero, tras acariciarles, hablarles, sonreírles y mimarles; estímulos necesarios para ganar su confianza, han provocado que lo acepten y lo vean como una práctica habitual y gozosa.

Respecto a **la música** observamos que en esta etapa son capaces de reaccionar de forma positiva ante la música que le gusta, e incluso, ponerse a llorar si les resulta desagradable.

La música para estas edades ha de ser tranquila y relajada, ya que la estridente o con ruidos intensos les puede asustar.

Hemos observado que si utilizamos la música en su educación, facilitamos a las niñas y niños su adaptación al entorno, dado que le vamos ayudando a distinguir diferentes momentos del día, lo que introduce calma y regularidad en su adaptación, evitando parte del desasosiego que les supone las situaciones nuevas a las que un bebé se somete día a día.

Los cuentos. En el transcurso de los meses van identificando los sonidos, objetos, y palabras, lo que le hace elaborar ideas y conceptos. Por ello contar, gesticular, teatralizar, generalizar sonidos, etc. al contar un cuento, estamos estimulando su atención, su capacidad para discriminar sonidos, situaciones, emociones, y, según estudios, parece ser que el bebé nace con la capacidad de producir las expresiones faciales correspondientes a cada emoción.

La actividad de Contar Cuentos está predisponiendo a varios factores: la comunicación y preparación para el lenguaje, y el inicio de las habilidades en el conocimiento de las emociones.

Interesante ha sido observar cómo a partir de los seis meses las emociones se van diferenciando; en particular, las de enfado y dolor. El bebé reacciona con enfado ante el dolor que le produce un pinchazo. A partir de los seis meses, el enfado no se dirige al pinchazo sino a quien le pincha. El estimular la alegría y la risa en estas edades es tan necesario como su limpieza diaria.

Las actividades de **"Cucú-tras"** nos han servido para trabajar el miedo a los extraños o desconocidos, ante la ausencia de la madre o el padre. Creando seguridad y confianza en la niña y el niño ya que esto les ayuda a aprender que la separación del adulto no significa que ya no vuelva a aparecer. Con este juego aparece y desaparece alguien sonriendo; así como la emoción de la sorpresa.

Al bebé de seis a doce meses le encanta llamar la atención sobre sí mismo pero no puede tener todavía ningún control sobre sus sentimientos, tan pronto está alegre y muy sociable, como con llantos, ira y rabia. Está naciendo su personalidad y su "yo" es muy vulnerable a las frustraciones. Hay que comprenderle, tener paciencia y empezar las primeras prohibiciones poniéndole límites y enfrentándose al no.

En nuestro **Rincón de la Calma** hemos conseguido mantener las primeras relaciones con la regulación de las emociones.

7.3 AULA NIÑOS 1 – 2 Y 2 – 3 AÑOS

PERIODO DE SENSIBILIZACIÓN
AULA 1 – 2 AÑOS
AULA 2 – 3 AÑOS

Temporalización:
Cuatro semanas
De 10 a 15 minutos diarios



Técnicas utilizadas:

- Actividades de relajación para hacer con música.
- Mascota
- Asamblea: cuentos, poesía y canciones
- Actividades de psicomotricidad
- Plástica
- Habilidades sociales

LUNES

CANCIONES Y POESÍAS

Asamblea: recitaremos una poesía con gestos y muecas. Preguntaremos cómo se sienten esa mañana. Si los niños no contestan, el educador/educadora mostrará diferentes estados de ánimo que observe en los niños. **Canciones.**

MARTES

ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN PARA HACER CON MÚSICA

El primer paso será el control de la respiración

Los niños que saben cómo respirar son más conscientes de su propio cuerpo y por lo tanto de sus emociones. Una buena respiración favorece la concentración, la atención y capacidad de aprendizaje. Podemos utilizar dos técnicas:

- Damos a conocer las partes del cuerpo con las cuales respiramos.

Se respira por la nariz, pero nos da fuerza la barriguita, cuando el aire llega a la barriguita, se hincha como un globo, y nuestra mascota que se llama _____ sube una montaña y para poderse bajar, yo tiro ese aire por la nariz.

- Cada niño se convierte en un globo que se infla y se desinfla

Los brazos se abren y se alzan cuando se infla el globo, tomamos aire por la nariz, y se cierran y bajan cuando se desinfla, echamos el aire por la boca. Colocaremos la mascota encima de nuestra barriguita. Para aprender podemos hacerlo primero sin estar echado en el suelo

Actividad 1

Aprendo a respirar.

Realizamos actividades de psicomotricidad: tortuga, hormiguita, globos, etc. Al terminar preguntamos cómo se sienten. Y si los niños no contestan, el educador/educadora mostrará diferentes estados de ánimo que observe en los niños. Muy importante utilizar la mascota.

| |
|--|
| <p>Actividad 2 Soy una tortuga: nos permite trabajar con movimientos lentos de brazos y manos. Le podemos contar un cuento de la tortuga, que paseando por el bosque se encuentra con una amenaza y tiene que meter la cabeza en el caparazón. De esta forma estamos enseñándole a ejercitar la tensión muscular en cuello y hombros para después relajarlos y caminar lenta y relajadamente.</p> |
| <p>Actividad 3 Somos un globo: podemos explicarle que es un pequeño globo que alguien empieza a inflar poco a poco. A medida que se va inflando sus brazos y sus piernas tienen que hacerse grandes (estirarlas). Grandes mientras respiran lentamente y cuando esté inflado del todo se van desinflando poco a poco.</p> |
| <p>Actividad 4 Somos una hormiguita: tiene que hacerse pequeño, muy pequeño y mover brazos y piernas como si fuera una pequeña hormiguita. En este movimientos estamos provocando una tensión muscular que relajaremos pidiéndole que poco a poco se vayan convirtiendo en otro animal como por ejemplo, un osito.</p> |
| <p>Actividad 5 Los abrazos: el muñeco de mascota, lo abrazaremos fuerte, muy fuerte y luego de un ratito lo iremos soltando despacito. Con ello le ayudaremos a relajar momentos de tensión.</p> |
| <p>Actividad 6 Jugar a las estatuas: yo soy un león (rabia), yo soy un osito (ternura), yo soy un patito (triste), yo soy un gatito (alegre), yo soy un perrito miedoso (me tapo los ojos).</p> |
| <p>Actividad 7 Jugar al árbol: de pie, con las piernas separadas al ancho de los hombros, le diremos a los niños que somos un árbol de naranjas, que queremos tomar el sol, por ello, vamos a levantar nuestros brazos lo más alto posible. Una vez en esta posición cerramos y abrimos los puños para coger el calor del sol. Lo haremos 5 veces. Después diremos que hemos tomado mucha energía por lo que bajaremos los brazos poco a poco y sacudimos nuestras ramas, es decir, una vez abajo movemos las manos. Nota: cuando abrimos los puños inhalamos, cuando cerramos, expulsamos.</p> |
| <p>Actividad 8 Masaje adulto – niño: con ello trataremos la imitación. El adulto dará al niño un suave masaje en la cabeza, en la cara, en los brazos, manos, dedos, hasta llegar a los pies y vuelta a empezar hacia arriba. Lo haremos con todos los niños, pero no necesariamente el mismo día. Pero si todos los días invitaremos a que se lo den entre ellos ya que esta actividad es difícil de poder lograrla.</p> |
| <p>MIÉRCOLES ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN RISAS, GEMIDOS, CORRER Y RELAJACIÓN DINÁMICA</p> |
| <p>Actividad 1 Con los niños sentados en la asamblea, nos imaginaremos que somos una pompa de jabón, que cada vez que explota (a una palmada de la educadora), haremos una carcajada fuerte.</p> |
| <p>Actividad 2 Imaginaremos que tenemos una burbujita en nuestra barriguita que nos hace reír mucho.</p> |
| <p>Actividad 3 Se les propone que corran unas veces muy de prisa y otras muy lentamente. Se les propone que imiten a animales moviendo el cuerpo, así un pájaro moverá las alas, un gatito irá a cuatro patas, una rana saltará, un gusanito se arrastrará, un caballo trotará, y un pecesito nadará.</p> |

JUEVES

ASAMBLEA, CONTAR CUENTOS

Preguntas clave para 1 – 2 años: las mismas que para 2 – 3 pero, una vez terminado el cuento, será el educador/educadora quien las comente.

Preguntas clave para 2 – 3 años: ¿quién es el protagonista del cuento?, ¿qué le gusta o disgusta?, ¿por qué se siente así?, ¿cómo se nota la emoción en el cuerpo?, la describís aunque no lo haga el cuento, ejemplo: el enfado: cuando una persona está enfadada, su cara se suele poner roja y frunce mucho el ceño, respira muy rápido y su corazón late muy deprisa.

Hacer mucho énfasis en cómo es el desenlace del cuento que siempre tiene que ser una salida creativa y positiva a su emoción. Es muy importante que si el niño no contesta a las preguntas, lo haga el educador/educadora.

VIERNES

ACTIVIDADES PLÁSTICAS

Trabajamos plastilina u otro material donde tenga que utilizar las manos. Aprovecharemos el carnaval para realizar caretas de diferentes emociones. Pintaremos las caras de los niños para trabajar las canciones de las emociones.

La educadora, realizará caras de emociones con pintura, plastilina, etc. Comentaré con los niños y les dejaré realizar trazos libremente sobre la emoción expresada.

La educadora pintará la cara de los niños con las diferentes emociones que estos expresen.

Aprovechando que es el mes de Carnaval se realizarán diferentes caretas de emociones.

♥ Todos los días trabajaremos las habilidades sociales: buenos días, buenas tardes, adiós, gracias, por favor, etc.

♥ Utilizaremos el recurso de la música en las actividades



DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN IMÁGENES / VÍDEO DE REFERENCIA



VÍDEO 10 APRENDEMOS A RESPIRAR



VÍDEO 11 RELAJACIÓN



VÍDEO 12 RELAJACIÓN



VÍDEO 13 RELAJACIÓN



VÍDEO 14 RELAJACIÓN



VÍDEO 15 PSICOMOTRICIDAD



**VÍDEO 16
PSICOMOTRICIDAD**



VÍDEO 17 PSICOMOTRICIDAD



VÍDEO 18 CONTAR CUENTOS



VÍDEO 19 ASAMBLEA CUENTA CUENTOS



VÍDEO 20 CUENTA CUENTOS



VÍDEO 21 EXPRESIÓN CORPORAL



VÍDEO 22 HABILIDADES SOCIALES

PERIODO RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

AULA 1 – 2 años

AULA 2 – 3 años



Temporalización:

Cuatro semanas

De 10 a 15 minutos diarios

Técnicas utilizadas:

- Expresión corporal
- Juego de las estatuas
- Construimos un mural
- Realización de un teatrillo
- Juego de la autoestima
- Reconocimiento de emociones en uno mismo
- Trabajando "siento"
- Reconocimiento de las emociones en el otro: "empatía"
- Música
- Cuentos y Poesías

LUNES

Juego de Autoestima, reconocimiento de emociones en uno mismo, trabajando "siento", reconocimiento de las emociones en el otro (empatía).

Lo realizaremos cada semana con una emoción distinta.

▪ **Juego de la Autoestima**

La educadora / educador pondrán al niño o la niña delante de un espejo y le irá nombrando las características de su cara: ojos, nariz, boca, frente, dientes, mofletes, cejas, orejas, y les irá comentando lo bonitos que son y que gracias a ellos puede ver, comer, respirar, escuchar, etc.

▪ **Reconocimiento de emociones en uno mismo**

La educadora / educador, pondrá al niño o a la niña delante de un espejo, moldeará su expresión para que refleje una emoción y le hará saber que esa emoción ocurre cuando siente algo, por ejemplo: enfado: cuando no me dejan hacer lo que quiero. Tristeza: cuando se separa de sus padres. Sorpresa: cuando le hacen un regalo. Miedo: a quedarse solo. Alegría: cuando juega con sus amiguitos.

▪ **Trabajando "siento".**

La educadora /educador, manifiesta diferentes actuaciones de cómo se puede sentir el niño / niña ante estas. Ejemplo: ¿Qué le pasa a (nombre del niño / niña) cuando pierde en el juego?, si no contesta, la educadora /educador le pondrá el dibujo de la cara de enfadado. ¿Qué le pasa a (nombre del niño / niña) cuando se siente solo?, si no contesta, el educador /educadora, le enseñará la carita de tristeza. Y así sucesivamente.

▪ **Reconocimiento de las emociones en el otro. Empatía**
 El educador / educadora manifiesta diferentes actuaciones en relación a lo que el niño / niña pueda sentir en el comportamiento hacia él. Por ejemplo: Cuando le quito el juguete (nombre del amiguito/a de clase), el/ella se siente: enfadada/o. Le muestro la carita correspondiente. Y así sucesivamente.

MARTES
 Actividades de relajación y /o, baile con música hawaiana, y/o, música clásica (diferentes sonidos que evocan la alegría, el miedo, la sorpresa, y la rabia) donde se expresen las emociones gestualmente.

ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN

- Aprendo a respirar.
- Actividades de psicomotricidad: tortuga, hormiguita, globos, etc.
- Al terminar preguntamos cómo se sienten. Y si los niños no contestan, el educador/educadora mostrará diferentes estados de ánimo que observe en los niños. (Tal y como está reflejado en la programación del Periodo de Sensibilización.

MIÉRCOLES
 Por la importancia del tema, realizaremos las mismas actividades que el Lunes:
Juego de Autoestima, reconocimiento de emociones en uno mismo, trabajando “siento”, reconocimiento de las emociones en el otro (empatía).
 Lo realizaremos cada semana con una emoción distinta.

▪ **Juego de la Autoestima**
 La educadora / educador pondrán al niño o la niña delante de un espejo y le irá nombrando las características de su cara: ojos, nariz, boca, frente, dientes, mofletes, cejas, orejas, y les irá comentando lo bonitos que son y que gracias a ellos puede ver, comer, respirar, escuchar, etc.

▪ **Reconocimiento de emociones en uno mismo**
 La educadora / educador, pondrá al niño o a la niña delante de un espejo, moldeará su expresión para que refleje una emoción y le hará saber que esa emoción ocurre cuando siente algo, por ejemplo: enfado: cuando no me dejan hacer lo que quiero. Tristeza: cuando se separa de sus padres. Sorpresa: cuando le hacen un regalo. Miedo: a quedarse solo. Alegría: cuando juega con sus amiguitos.

▪ **Trabajando “siento”.**
 La educadora /educador, manifiesta diferentes actuaciones de cómo se puede sentir el niño / niña ante estas. Ejemplo: ¿Qué le pasa a (nombre del niño / niña) cuando pierde en el juego?, si no contesta, la educadora /educador le pondrá el dibujo de la cara de enfadado. ¿Qué le pasa a (nombre del niño / niña) cuando se siente solo?, si no contesta, el educador /educadora, le enseñará la carita de tristeza. Y así sucesivamente.

▪ **Reconocimiento de las emociones en el otro. Empatía**
 El educador / educadora manifiesta diferentes actuaciones en relación a lo que el niño / niña pueda sentir en el comportamiento hacia él. Por ejemplo: Cuando le quito el juguete (nombre del amiguito/a de clase), el/ella se siente: enfadada/o. Le muestro la carita correspondiente. Y así sucesivamente.

JUEVES
ASAMBLEA, CONTAR CUENTOS
 Generar preguntas respecto a las emociones del cuento. Teatralizar algunas secuencias del cuento.

Construir el Mural de las Emociones:

▪ **Construimos un mural**
 Durante todo el mes pondremos papel continuo en la clase y en él cada semana trabajaremos una emoción.

| | | | | |
|------------------|----------------|------------------|---------------|---------------------|
| TRISTEZA AZUL | MIEDO NEGRO | SORPRESA ROSA | RABIA ROJO | ALEGRÍA AMARILLA |
|------------------|----------------|------------------|---------------|---------------------|

Pintamos las palmas de sus manitas con pintura de manos y las estampamos en el mural, en la emoción que le corresponda. Poniendo el nombre de cada niño / niña debajo y ensalzaremos lo bien que lo ha realizado para trabajar la autoestima.

VIERNES

JUEGO DE LAS ESTATUAS Y/O TEATRILLO DE LA ASERTIVIDAD

▪ **El juego de las estatuas**

Los niños/niñas hacen un círculo corriendo y a golpe de una palmada se quedan quietos, estatuas. La educadora o el educador adoptará una expresión de las 5 emociones que se están trabajando. Le decimos a un niño que deje de ser estatua y se ponga como la educadora/educador.

Una vez que el niño está expresando la emoción le diremos al resto de los niños que también la hagan.

Es una actividad difícil pero es el principio para empezar a trabajar la empatía.

Para 1 – 2 años solamente lo harán el educador y la niña o el niño.

CUENTO DE LA ASERTIVIDAD PARA REPRESENTARSE EN EL TEATRILLO

Representación con 3 personajes:

- El León (estilo agresivo) impone sus sentimientos, ideas, opiniones. Se comunica amenazando, insultando y agrediendo.
- El Caracol (estilo pasivo) se esconde en su caparazón cuando le decimos algo, no defiende sus intereses, sentimientos, ideas u opiniones.
- Persona (niño). Las personas nos comunicamos con las palabras y hay que respetar nuestros propios derechos así como los de los demás.

Representación:

Un hermoso día soleado y con muchos pajaritos, estaba Pedrito jugando con su pelota en el parque cerca de su casa.

El León Timoteo observaba a Pedrito que corría y se divertía mucho con su pelota.

El León Timoteo pensó: "yo quiero esa pelota para jugar y reír como lo hace ese niño". Se acercó a Pedrito, y éste, al ver al León sintió mucho miedo, pero pensó: "voy a ver qué quiere". Cuando Timoteo se le acercó, gruñendo le dijo: "quiero que me des esa pelota, la quiero para mí".

El Caracol Tristán que estaba entre los matorrales cuando vio al León Timoteo pensó: "A mí también me gustaría tener la pelota, pero no me atrevo a pedirla".

Cuando Timoteo vio que Pedrito no le hacía caso a sus rugidos, quiso coger la pelota y llevársela.

Pedrito, con valentía le dijo: "oye León, ¿tú quieres mi pelota para jugar?, yo quiero amigos para pasárnoslo bien, ¿por qué no llamamos al Caracol y jugamos los tres?".

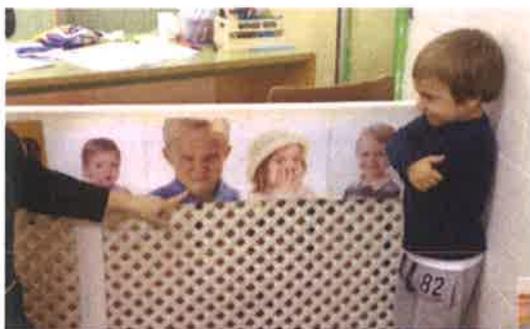
El León Timoteo pensó: "¡anda!, eso es mejor que jugar yo solo, ¿por qué no lo habré pensado antes?".

Pedrito se acercó al Caracol Tristán, llamó a su casita y le dijo: "Caracol, ¿quieres jugar?".

El Caracol Tristán pensó: "¡hala! ¡Si eso es lo que yo quería! ¡qué ilusión!".

Así Pedrito consiguió jugar con dos amigos nuevos y pasarlo muy requetebién.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN IMÁGENES / VÍDEO DE REFERENCIA



VÍDEO 23 EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES



VÍDEO 24 CARITAS EMOCIONES



VÍDEO 25 MURAL DE LAS EMOCIONES



VÍDEO 26 MURAL DE LAS EMOCIONES DE COLORES



VÍDEO 27 CUENTO MONSTRUO DE COLORES



VÍDEO 28 TRABAJO CON MÚSICA CLÁSICA



VÍDEO 29 TEATRILLO LEÓN TIMOTEO



VÍDEO 29 TEATRILLO LEÓN TIMOTEO



VÍDEO 29 TEATRILLO LEÓN TIMOTEO



VÍDEO 30 TEATRILLO ASERTIVIDAD



VÍDEO 31 BAILE MÚSICA HAWAIANA



VÍDEO 32 BAILE MÚSICA HAWAIANO ESTATUAS



VÍDEO 33 BAILE



VÍDEO 34 IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES MÚSICA CLÁSICA



**VÍDEO 35 PLÁSTICA
EXPRESIÓN EMOCIONES**



**VÍDEO 36 EXPRESIÓN
EMOCIONES ESPEJO**

PERIODO GESTIÓN DE LAS EMOCIONES

AULA 1 – 2 años

AULA 2 – 3 años

Recursos para el miedo

- Cuento "Vamos a cazar un oso"
- Actividades de relajación
- Cajita come miedos



CAJITA COME MIEDOS



MONSTRUOSA SORPRESA

Recursos para gestionar la ira, el enfado, la rabia

- La tortuga
- Rincón de la calma
- Botella de la calma



VÍDEO 37 BOTELLA DE LA CALMA



LA TORTUGA



JUGANDO ME RELAJO

RINCÓN DE LA CALMA

Recursos para gestionar la tristeza

- El saco de la tristeza
- Álbum de familia
- Conversar sobre por qué está triste



SACO DE LA TRISTEZA



ÁLBUM DE FAMILIA



VÍDEO 38 CARIÑOS Y MIMOS



VÍDEO 38 CARIÑOS Y MIMOS

"Navegar sin naufragar por el mundo de las emociones requiere una brújula. Porque no basta con amar: hay que amar de forma incondicional. No basta con escuchar: hay que escuchar atentamente. No basta con intentar resolver los problemas de quienes amamos: hay que ayudarles a responsabilizarse y a sobreponerse a los obstáculos."

"Brújula para navegantes emocionales"
Elsa Punset



7.4 EVALUACIÓN AULA 1 – 2 AÑOS

Según la Evaluación realizada en las *Aulas de niños de 1 a 2 años*, 17 aulas que hacen un total de 170 niños.

La educación en esta etapa debe ocuparse básicamente en satisfacer su curiosidad y necesidad de experiencias, de adiestrar y hacerle disfrutar de sus habilidades psicomotoras, desarrollo de sus competencias lingüísticas, emocionales y sociales. Es un periodo en el que la educación tiene gran importancia ya que su desarrollo depende mucho de lo que aprende.

El **desarrollo del lenguaje** es un proceso continuo donde el niño progresa muy rápidamente. Para que el niño avance en el lenguaje oral es necesario facilitarle la asociación de los nombres empleados con los objetos presentados, así como las palabras que designan cualidades, emociones, sentimientos...

Inventar y contarle cuentos, poesías, de fácil comprensión; enseñarle cuentos y libros de imágenes y vocalizar los nombres de cuantas emociones aparezcan en ellos, contribuirán a la acomodación y asimilación de las mismas.

Es bueno **preguntar por su estado de ánimo y sus vivencias** para ayudarle a que conteste y fomentar su expresión emocional.

Es un momento adecuado para introducir la **Música** como apoyo al desarrollo del lenguaje emocional y por supuesto de cualquier vocabulario. Así si le enseñamos a cantar, a utilizar las palabras y música a la vez, estamos utilizando el cerebro de forma efectiva.

Hay que acostumbrarlos a realizar actividades de **baile y canto en grupo**, e intentar que sigan el compás de la música y la danza. Así como generar otro tipo de actividades donde se de rienda suelta a su capacidad psicomotora y a su improvisación.

También es importante **imitar gestos** de alegría, miedo, enfado, tristeza, etc., que la música tiene la capacidad de evocar. El niño en esta edad es capaz de mostrar afecto, indiferencia o enfado hacia el adulto. Es importante que el niño perciba y sienta el cariño de los adultos que le rodean, le dará seguridad y es necesario manifestárselo ya que a esta edad no lo dan por supuesto. Siendo esta la base de la autoestima.

Es importante enseñarles a **ser empáticos** y ponerse en el lugar de los demás.

En el comienzo del **aprendizaje de la respiración y relajación** es una forma de iniciarle en la capacidad de conectar consigo mismo y gradualmente aprender a expresar y canalizar sus sentimientos y emociones de forma calmada.

Es un proceso lento pero muy eficaz, ya que una vez conseguido se dan las primeras pautas de aprendizaje para encontrar bienestar.

Adquiere especial importancia enseñarle los **límites** en cuanto a lo que pueden o no pueden hacer, pues enseñar a los niños el autocontrol y la tolerancia a la frustración hará que poco a poco ellos necesiten menos regulación por parte de los adultos.

7.5 EVALUACIÓN AULA 2 – 3 AÑOS

Según la evaluación realizada en las *Aulas de niños de 2 a 3 años*, 20 aulas que hacen un total de 320 niños.

En esta edad el niño presenta rasgos de personalidad más estables. Está desarrollando su sociabilidad. Está muy interesado en observar y escuchar conversaciones, lo que facilita de forma muy considerable la atención prestada a las actividades de "**Contar cuentos**", "Hacer preguntas", "Contestar las preguntas", debido a que su desarrollo del lenguaje es muy considerable y a medida que avanzan en meses la estructura gramatical empieza claramente a manifestarse revelando ya, su capacidad representativa. La imaginación se enriquece, por lo que disfrutan cuando les contamos y leemos cuentos. Es conveniente que **imiten sonidos**, que representen escenas de la vida real, canciones, e imaginen y simulen escenas. Es importante que utilicen el lenguaje para el saludo y la despedida, que aprendan a escuchar los mensajes sin interrumpir, y prestar atención cuando se les habla. Entre los 2 - 3 años, el avance más relevante en el ámbito afectivo es que los niños toman un papel más activo en relación a las emociones de los demás, no solo reaccionan, sino que ahora son capaces de actuar sobre los estados emocionales de los demás y pueden influir sobre ellos. Las **competencias emocionales** se asientan sobre unos pilares básicos como son: la autoestima, la empatía, y la capacidad de canalizar y gestionar sus propios sentimientos y emociones. Diversas investigaciones han demostrado que alrededor de los 2 años, los niños comienzan a describirse a sí mismos como seres que perciben y sienten emociones. Es un periodo donde el niño reacciona con cierta agresividad cuando otro niño le coge algo o cuando un adulto le contradice o no le da lo que quiere. Es necesario enseñarle a **gestionar** esta emoción a través de comprensión y afecto y dándoles una salida necesaria a su energía.